

PRESTAÇÃO DE CONTAS DA ASSOCIAÇÃO DE FOLCLORE DO MUNICÍPIO DE CACHOEIRO DE ITAPEMIRIM – 2008/2011

Encerrando o mandato referente ao período 2008-2011, sob a presidência da mestra Maria Laurinda Adão e vice-presidência do mestre Izaías Quirino da Silva, quando também atuaram como primeira secretária, a mestra Niecina Ferreira de Paula Silva, segunda secretária, a mestra Tereza Gomes de Oliveira, tesoureiro, o mestre Adílio Quirino da Silva e como titulares do conselho fiscal, o mestre Wilson Diniz Cecon, a mestra Canuta Caetano e José Paulino da Silva e suplentes Adélio Quirino da Silva, Wagnos Pirovani Merenciano e Bruno Fajardo Lima. Que vêm prestar contas dos trabalhos desenvolvidos neste período.

Ressaltamos que a posse dessa diretoria foi marcada pelo lançamento dos cartões postais em homenagem à Cultura Popular, abrindo a exposição “Coisa de Mestre” do fotógrafo Dário Dias com o patrocínio do SEBRAE, apoio Prefeitura Municipal de Cachoeiro de Itapemirim e criação, produção e realização de Maria Elvira Tavares Costa (então, Diretora de Turismo da PMCI) e Genildo Coelho Hautequestt Filho, atuando como consultor dos projetos.

Nesta oportunidade, recebemos representantes da Superintendência do IPHAN-ES para a certificação de quatro grupos de Jongs e Caxambus do sul do estado do Espírito Santo, entre eles, o os grupos “Alegria de Viver” da Mestra Canuta Caetano e “Santa Cruz” da Mestra Maria Laurinda Adão. Esta certificação originou-se do calendário 2008 do município de Cachoeiro de Itapemirim, em homenagem à Cultura Popular, também patrocinado pelo SEBRAE e criado e produzido por Maria Elvira e Genildo; que foi distribuído para as principais entidades de apoio à cultura do Brasil, chegando, então, às mãos do IPHAN que pôde, através dos contatos nele divulgados, chegar até os grupos e possibilitar todo o movimento para a certificação (preparação e encaminhamento de documentos, viagens ao Rio de Janeiro e Vitória).

A partir de 2009, atuando junto à Secretaria de Cultura da PMCI, primeiro como Diretor depois como Subsecretário, Genildo pôde apoiar a estruturação da Associação de Folclore e a captação de recursos através de editais, contando com o apoio da gerente Rosinêz Machado Lima. Dessa parceria, a Associação de Folclore conseguiu grandes avanços. Nosso trabalho foi pautado em valores como: Disciplina, Dedicção, Organização, Humildade e Honradez. Buscamos parcerias que poderiam, de fato, nos ajudar positivamente – e agradecemos a todos os que se juntaram a nós nessa luta. Buscamos estar presentes em todas as demandas ligadas a todas as causas da Associação, independente do grupo ou grupos a serem beneficiados – abraçamos a todos como fiéis representantes como era nosso compromisso. Sinceramente, nos orgulhamos muito dos resultados alcançados, acompanhem nossas conquistas:

2009

1. Aquisição de indumentária para dois grupos: Caxambu “Alegria de Viver” e Folia de Reis “Missão Divina”, com recursos da Secretaria Municipal de Arte e Cultura;
2. Contratação de quatro grupos para apresentação na Feira da Bondade, com cachê;
3. Participação no edital da SECULT Prêmio Mestre Armojo, contemplando os mestres João Inácio, Maria Laurinda Adão e Canuta Caetano;
4. Participação no edital do Ministério da Cultura “Mestra Dona Izabel”, contemplando os mestres João Inácio, Maria Laurinda Adão e Canuta Caetano;
5. Participação no edital da Lei Municipal Rubem Braga, para aquisição de instrumentos musicais, que contemplou oito grupos: Caxambu Santa Cruz, Bate Flechas de São Sebastião Menino Jesus do Zumbi, Bate Flechas de São Sebastião do Alto Paulista; Bate Flechas de São Sebastião de Pacotuba, Folia de Reis Estrela do Mar, Folia de Reis Missão Divina, Folia de Reis Mensagem Divina, Folia de Reis Santa Ana;
6. Realização do I Encontro Capixaba de Jongs e Caxambus, com a participação de todos os grupos de jongs e caxambus da região Sudeste. Apoio PMCI, patrocínio SECULT, IPHAN e Pontão de Jongo e do Caxambu. Na oportunidade, foram certificados nove grupos de jongs e caxambus do Espírito Santo.

2010

1. Participação no edital da SECULT Mestre Armojo, contemplando a mestra Niecina Ferreira de Paula Silva, Dona Isolina;
2. Participação no edital da SECULT Prêmio Renato Pacheco, contemplando os grupos Bate Flechas de São Sebastião “Menino Jesus” do Zumbi e Bate Flechas de São Sebastião de Alto Paulista;
3. Participação no edital da Lei Municipal Rubem Braga, para aquisição de indumentárias, que contemplou oito grupos: Caxambu Santa Cruz, Bate Flechas de São Sebastião Menino Jesus do Zumbi, Bate Flechas de São Sebastião de Alto Paulista; Bate Flechas de São Sebastião de Pacotuba, Folia de Reis Estrela do Mar, Folia de Reis Missão Divina, Folia de Reis Mensagem Divina, Folia de Reis Santa Ana;
4. Participação no edital da Lei Municipal Rubem Braga, contemplando a gravação de CD “Toadas da Charola de São Sebastião de Alto Paulista”;
5. Participação no edital da Lei Municipal Rubem Braga, contemplando a realização do documentário Os quatro reis do sul, com a participação dos grupos Folia de Reis Estrela do Mar, Folia de Reis Missão Divina, Folia de Reis Mensagem Divina, Folia de Reis Santa Ana;
6. Captação de recursos da PMCI, através da Secretaria de Cultura, para os festejos do 13 de Maio, contemplando os grupos Caxambu Santa Cruz, Caxambu Alegria de Viver, Caxambu Velha Rita;
7. Participação no edital da Lei Municipal Rubem Braga, contemplando a realização do documentário “São Sebastião – o Caboclo Flecheiro”, com a participação dos grupos: Bate Flechas de São Sebastião “Menino Jesus” do Zumbi, Bate Flechas de São Sebastião do Alto Paulista; Bate Flechas de São

- Sebastião de Pacotuba; Bate Flechas de São Sebastião do Bairro Rui Pinto Bandeira;
8. Participação no edital da Lei Municipal Rubem Braga, contemplando a realização do documentário Ilê Assè Obà Aiarà – Resistência contra a intolerância racial e religiosa;
 9. Aprovação em edital da SECULT e Ministério da Cultura, da criação de dois Pontos de Cultura, o do Folclore e o da Capoeira;
 10. Efetivação da Lei Municipal Mestre João Inácio, com criação do Conselho de Registro do Patrimônio Vivo.

2011

1. Contratação de quatro grupos para apresentação na Feira da Bondade, com cachê;
2. Participação no edital da SECULT Prêmio Mestre Armojo, contemplando os mestres Izaías Quirino da Silva, José Paulino da Silva, Hylido Caetano e Dona Adevalmira Adão Felipe;
3. Participação no edital da SECULT Prêmio Renato Pacheco, contemplando o grupo Bate Flechas de São Sebastião do Bairro Rui Pinto Bandeira;
4. Certificação pelo IPHAN do Grupo de Caxambu “Velha Rita”;
5. Participação no edital SECULT, contemplando o documentário “Todas as faces de Maria”, sobre a vida da Mestreira Maria Laurida Adão;
6. Participação no edital SECULT, contemplando o projeto “13 de Maio – raiar da Liberdade” de Mestreira Maria Laurida Adão, para produção do evento cultural do dia 13 de maio de 2012, na comunidade quilombola de Monte Alegre;
7. Participação no edital SECULT, contemplando o projeto “Ciclo de São Sebastião – Charola de São Sebastião de Alto Paulista”, para produção do evento cultural de 20 de janeiro de 2012 e realização de documentário;
8. Participação no edital da Lei Municipal Rubem Braga, contemplando a aquisição de instrumentos e indumentárias para o grupo Bate Flechas de São Sebastião do Bairro Rui Pinto Bandeira;
9. Participação no edital da Lei Municipal Rubem Braga, contemplando a aquisição de instrumentos e indumentárias para o grupo Bate Flechas de São Sebastião do Bairro Monte Belo;
10. Participação no edital da Lei Municipal Rubem Braga, contemplando a aquisição de instrumentos e indumentárias para a Associação Cultural e Educacional de Capoeira Filhos da Princesa do Sul;
11. Participação no edital da Lei Municipal Rubem Braga, contemplando a produção do livro “Palavra de Mestre”, sobre a vida de dezoito mestres da nossa cultura popular;
12. Participação no edital da Lei Municipal Rubem Braga, contemplando a criação do núcleo de produção de artesanato em cerâmica no Ponto de Cultura do Folclore, Bairro Zumbi;
13. Participação no edital da Lei Municipal Rubem Braga, contemplando a criação do portal da Associação de Folclore;

14. Criação de três Bibliotecas Comunitárias: Bairro Zumbi; Comunidade de Vargem Alegre; e Bairro Recanto. Em processo de implantação, a Biblioteca Comunitária da Comunidade Quilombola de Monte Alegre;
15. Participação no edital da Lei Municipal Rubem Braga, para equipar e estabelecer programação cultural mensal na Biblioteca Comunitária de Vargem Alegre;
16. Convênio com a Secretaria Municipal de Cultura que beneficiou grupos de folclore para produção de banco de imagens e livro sobre os folguedos;
17. Inauguração do Centro Cultural Mestre Salatiel – Casa do Capoeira, em atendimento ao pleito da Associação apresentado à Secretaria Municipal de Cultura;
18. Ações desenvolvidas a partir do benefício da Lei Municipal Mestre João Inácio: Dez mestres e dois grupos contemplados; com projetos desenvolvidos em sete comunidades;
19. Participação da entidade, com conselheiros nos: Conselho Municipal de Registro do Patrimônio Vivo; Conselho Municipal da Mulher; Conselho Municipal de Cultura (desativado); e na diretoria da Fammopoci;
20. Participação, através de grupos associados, nos Conselho Municipal do Negro e Conselho Municipal de Desenvolvimento Rural.

Dessa forma, conseguimos captar aproximadamente R\$ 670.000,00 (seiscentos e setenta mil reais) que foram totalmente revertidos em projetos voltados para a divulgação (livros, banco de imagens, CDs, documentários) e valorização (instrumentos, indumentárias, festejos e instalações) dos grupos da Associação de Folclore. Todos os recibos e notas fiscais de compras e contratação de serviços estão disponíveis para consulta e conferência nos arquivos da Associação. Deixamos, também, já captadas, duas parcelas a serem disponibilizadas, uma no ano de 2012 e a outra em 2013, no valor de R\$ 60.000,00 (sessenta mil reais) para investimento em cada um dos pontos de cultura, para os próximos dois anos.

Prestamos, assim, contas de nossas ações, com orgulho e emoção – reforçando a importância de que somente com a união é que conseguiremos manter nossas conquistas. Mais: somente com o pensamento voltado para a conquista da sustentabilidade é que conseguiremos manter nossa auto-estima e a chama para construção de nossos sonhos.

É a luta que garante as vitórias!

Cachoeiro de Itapemirim, 10 de dezembro de 2011.

Maria Laurinda Adão

Presidente da Associação de Folclore

Genildo Coelho Hautequestt Filho

Gestor de Projetos da Associação de Folclore